



ZOO

COMPAGNIE
GREGOIRE
& CO

CRÉATION TOUT PUBLIC
PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE





ZOOL A LA PEAU QUI GRATTE,
ZOOL A LA PEAU QUI PÈSE,
IL A LES AILES QUI POUSSENT,
ZOOL A LA MORT DANS L'ÂME, QUI MUE.

ZOOL A LA PEAU QUI TOMBE.
C'EST L'AUTOMNE DE LA VIE.
ZOOL CHIC DANS L'APRÈS,
EMPORTÉ PAR L'AVANT.
LA JAMBE L'ENJAMBE,
L'ENCHANTE, L'ENJAMBEMENT DU MONDE,

TIENS, ÉCOUTE, REGARDE,
QUELQUE CHOSE A BOUGÉ
DANS L'OBSCURITÉ.

PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE - TOUT PUBLIC
- 50 MIN

PERFORMANCE *IN SITU*
SOLO, DUO OU TRIO - 25 MIN
(À DÉFINIR SELON LES ACCUEILS)

FORMAT JEUNE PUBLIC ET SCOLAIRE
- 30 MIN



« Zool est un personnage universel qui nous parlent des hommes, de l'humanité. Au travers des masques et de l'aspect polymorphe de zool c'est notre propre identité qui est questionnée. Le déploiement du personnage dévoile progressivement ce qui le constitue naturellement, le dedans devient le dehors, il évolue dans un paysage en relief qu'il crée tout au long de ce spectacle. Zool est une balade dans un monde infini, en soi, dans l'imaginaire. »

Sylvie Le Quéré, directrice artistique

ZOOL EST UNE CRÉATURE ÉTRANGE, UN ÊTRE POÉTIQUE ET FANTASMAGORIQUE.

Tour à tour minérales, primitifs, animales et modernes, ses jeux de métamorphoses révèlent un être en perpétuelle re-construction. Etre de chair et de papier, Zool convoque toutes les mythologies sans faire clairement référence à une seule. Doit-on prendre Zool au sérieux ? Sans doute pas. Sans doute un peu. Sorte de genèse aux atours drolatiques, Zool nous invite à découvrir des tentatives d'accomplissement et de faux rites de passages issus de notre société moderne.

ZOOL / PORTRAIT AUX MULTIPLES FACETTES

Multiplicité, accumulations
manufacturées, ready-made amplifié.

C'est Zool qui s'exerce à une bioplastique danse, où s'assemblent, se désassemblent et se ré-assemblent les éléments d'un puzzle biomécanique. L'espace clos investit par la danse devient le lieu de l'interrogation, de la fascination, de la curiosité. Zool se prolonge au delà de lui même. Son architecture devient environnement, paysage.

L'aspect polymorphe et hybride de Zool fait de lui un objet plastique intéressant à explorer dans différentes directions. A ce titre, la Compagnie a conçu plusieurs formes de présentations publiques (spectacle, installations, performances) qui peuvent évoluer dans une multitude d'espaces. Ainsi Zool n'a pas une histoire mais des histoires...

EXTRAITS VIDÉOS DU SPECTACLE
ET DE LA PERFORMANCE À DÉCOUVRIR
SUR LE SITE DE LA COMPAGNIE :
WWW.CIEGREGOIREANDCO.FR

DISTRIBUTION

Direction artistique,
chorégraphie

Sylvie Le Quéré

Interprètes

Zoé Bléher, Nanda
Suc

Création musicale

Didier Légise

Création lumière

Morice Srocynski

Reprise lumière

Faustine Deville

Costumes

Sylvie Le Quéré

Cécile Pelletier

Héloïse Calmet

Cathy Garnier

Reconstruction
costumes

Rosalie Le Jéhan

Regards extérieurs

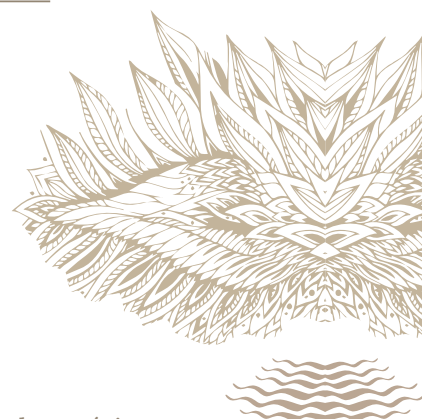
Jean-Marc Colet

Denis Lecat

Production

Zeynep Morali

Jean-Christophe Maas



CIE GRÉGOIRE & CO

PARCOURS

La Compagnie Grégoire & Co est créée par la chorégraphe Sylvie le Quéré en 1998. A l'occasion des 15 ans du magazine *Danser* et en partenariat avec la médiathèque de Paris, la Compagnie participe à un projet multimédia au Webbar à Paris ou sa création *Grégoire* croise des images des travaux de Merce Cunningham sur le net. Cet événement donne son nom à la Compagnie qui sera invité par la suite à présenter son travail au Théâtre Des Bouffes Du Nord dans le cadre des Estivales.

En 1999, Sylvie Le Quéré est invitée dans le Pas de Calais pour une résidence de cinq mois et une tournée, elle y crée *L'Océan de Planck*. Après plusieurs projets d'écriture, la Compagnie met en place un événement centré sur des propositions artistiques et réflexives autour de la danse contemporaine : La semaine de la Danse (2003-2007 à Guingamp). Artiste associée à l'Espace Culturel Bleu Pluriel de Trégueux (2009-2011) et au Domaine Départemental de la Roche Jagu (2010-2012), Sylvie Le Quéré approfondit sa démarche artistique et élargit son répertoire tout en imaginant des temps de rencontres privilégiés avec les publics. Elle développe également des collaborations à l'échelle nationale et internationale (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, les festivals *Insoliti* et *La Piattaforma*). Elle a récemment été l'invitée d'honneur du Festival de danse d'Engis en Belgique.

Depuis 2014, La Compagnie Grégoire & Co - Sylvie Le Quéré gère un espace de création, de transmission et d'échanges dédié à la danse. Basé à Guingamp, Le LIEU accueille les temps de recherches et d'explorations de la Compagnie mais aussi des équipes artistiques en résidence de création.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Curieuse de rendre visible ce qui n'est pas ou plus, la compagnie Grégoire & Co va à la rencontre des corps et de leurs histoires. Elle s'inscrit dans une démarche artistique du sensible qui oscille entre universalité et intimité. Sa recherche prend source dans la notion de « trans » ou espace transitionnel.

La transformation est au cœur des recherches de Sylvie Le Quéré. Elle nous donne à voir une nouvelle approche où l'ossature et la musculature deviennent les enjeux du mouvement dansé et où le travail corporel s'appuie sur la conscience de la plasticité physique. Elle l'inscrit aujourd'hui dans son écriture et invite ainsi à un autre regard sur le corps humain en s'appuyant sur l'anatomie comme moteur artistique.

Sa pièce *Zool* s'inscrit dans cette démarche tout comme sa prochaine création. Prévue en 2018, celle-ci sera écrite à partir des œuvres musicales de Tom Johnson *Kientzy Loops*, et d'Eric Voegelin *La Chute des Titans*. Elle s'appuiera sur les consciences kinesthésiques et modifications physiques issues du contact avec le son et la peinture (œuvre de Foujita). Créations : *Grégoire*, *L'océan de Planck*, *Pensées secrètes*, *Taka*, *Peau mémoire*, *Deux*, *Interstice*, *Promenoir*, *Au-dedans le chemin*, *Unles*, *Sauvage-Foresta*, *Zool*.



CONTACTS

DIRECTION ARTISTIQUE : SYLVIE LE QUÉRÉ
SYLVIE.LE-QUERE@CIEGREGOIREANDCO.FR

PRODUCTION : ZEYNEP MORALI
ADMIN@CIEGREGOIREANDCO.FR

DIFFUSION : JEAN-CHRISTOPHE MAAS
DIFFUSION@CIEGREGOIREANDCO.FR
06 24 55 78 32

COPRODUCTIONS

- CENTRE CULTUREL
- DE LA VILLE ROBERT
- ET LA VILLE DE PORDIC
- THÉÂTRE DU CHAMP AU ROY
- ET LA VILLE DE GUINGAMP
- ITINÉRAIRES BIS (ST-BRIEUC)
- LE LIEU (GUINGAMP)

SOUTIENS

- CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE
- CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES CÔTES
D'ARMOR
- SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE
- SAINT-BRIEUC AGGLOMÉRATION
- LA PASSERELLE - SCÈNE NATIONALE DE
SAINT-BRIEUC
- CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE
MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

CRÉDITS CRÉATION GRAPHIQUE : ZIG / STÉPHANE CONSTANT / PHOTOS : BASTIEN CAPELA / SOPHIE PARADIS

WWW.CIEGREGOIREANDCO.FR

CALENDRIER DE DIFFUSION DE ZOOOL

2022 / 2023 / 2024

- **12 mars 2022** à La Sirène à Paimpol (22) /
Tout public - 50 min
- **1 avril 2022** au Regard du Cygne à Paris (75) / Présentation Professionnelle /
Jeune public - 30 min
- **2 avril 2022** au Regard du Cygne à Paris (75) / Festival Signe de printemps /
2 représentations - Jeune public - 30 min
- **4 novembre 2022** au LIEU à Guingamp (22) / Présentation pro /
Jeune public - 30 min
- **8 décembre 2022** à Visages du Monde à Cergy (95) / Représentations scolaires /
2 représentations
Jeune public - 30 min
- **9 décembre 2022** à Visages du Monde à Cergy (95) / Représentations scolaires /
2 représentations
Jeune public - 30 min
- **10 décembre 2022** à Visages du Monde à Cergy (95) /
Tout public - 50 min
- **21 mars 2023** à l'Université Catholique de l'Ouest - UCO Bretagne Nord (22) /
In Situ - 25 min
- **27 mai 2023** au Domaine Départemental de la Roche Jagu – Château à Ploëzal (22) /
2 représentations - In Situ - 25 min
- **25 janvier 2024** au Lycée Notre Dame à Guingamp (22) / Représentation scolaires
In Situ - 25 min
- **25 mai 2024** dans le Festival l'EFFET MODE au Petit Echo de la Mode à Chatelaudren (22) /
In Situ - 25 min





ASSO GRÉGOIRE & CO - LE LIEU
ESPACE LA MADELEINE
RUE FAVEN, 22200 GUINGAMP

SIRET N° 433 886 835 000 27
CODE APE : 9001Z
LICENCE D'ENTREPRENEUR
DE SPECTACLES :
N° 2-009400 / N° 3-009401

THÉÂTRE
DU CHAMP AU ROY
Scène de territoire

Centre Culturel
de La Ville Robert
PORDIC

ITINÉRAIRES
BIS
Association de la Région Bretagne


Guingamp
Gwengamp

LE
LIEU
SPACES DE CRÉATION
ET D'ÉCHANGES
SCÈNE & LA DANSE


Région
BRETAGNE

SPECTACLE
vivant EN
BRETAGNE

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE
COOPÉRATION CULTURELLE


Côtes
d'Armor
le Département


SAINT
BRIEUC
ARMOR
AGGLOMÉRATION

la
passerelle
scène nationale de Saint-Brieuc